

MOTIVACIÓ

El Consell Regulador de la Denominació d'Origen Pla de Bages torna a convocar una nova edició dels Premis Viu la Pedra Seca.

Com a territori testimoni del rellevant passat vitícola que visqué, amb un patrimoni en pedra seca, i posant relleu en les 6.500 barraques de vinya documentades fins ara. Al pertànyer a la zona catalana amb més patrimoni de la pedra seca en nombre de barraques i murs, la DO Pla de Bages pren la responsabilitat de vetllar per a la seva conservació.

A finals de l'any 2018 l'art de la pedra seca: els coneixements i les tècniques entra a formar part de la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO. Es tracta d'una arquitectura sempre integrada en l'entorn, i que en algunes zones s'ha practicat amb tanta profusió que ha contribuït decisivament a la configuració del paisatge local.

Segons dades recollides per l'Observatori del Paisatge, a Catalunya hi ha uns 34.000 elements que responen a aquestes característiques: marges, llogarets, pous de glaç, forns de calç, etc. La zona que ocupa la DO Pla de Bages és on es localitza la major densitat d'aquestes construccions, en gran part fruit del seu passat vitícola durant el s. XVIII i XIX.

La DO Pla de Bages sempre ha vetllat pel manteniment, conservació i recuperació del patrimoni de la pedra seca d'aquest territori ja que explica la rellevància d'una terra, ara també impulsant el seu estudi, la seva difusió i posada en valor a través dels Premis Viu la Pedra Seca.

Organitza:



Pla de BAGES
DENOMINACIÓ D'ORIGEN

**Consell Regulador
de la Denominació d'Origen
Pla de Bages**

Casa de la Culla s/n
08243 Manresa
telf. 938748236
info@dopladebages.com

Collabora:



**Generalitat
de Catalunya**



**Fons Europeu Agrícola de
Desenvolupament Rural:**
Europa inverteix en les zones rurals



WINEinMODERATION
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR



GeoParc
Catalunya Central

dopladebages.com



Pla de BAGES
DENOMINACIÓ D'ORIGEN

PREMIS VIU LA PEDRA SECA

**12È CONCURS
DE REHABILITACIÓ
DE BARRAQUES DE VINYA
I ALTRES CONSTRUCCIONS EN PEDRA
SECA**

**PREMIS A LA INVESTIGACIÓ, TREBALLS
DE RECERCA, PROJECTES, EDUCACIÓ,
INICIATIVES, OBRES I ACCIONS DE
PROMOCIÓ I DIFUSIÓ DE LA PEDRA SECA**

EDICIÓ 2026

1. OBJECTE

L'objectiu principal dels premis és la rehabilitació, conservació de les barraques de vinya i altres construccions de pedra seca així com la posada en valor a partir de la promoció, l'estudi, la recerca i l'educació vinculada al patrimoni vitícola de la pedra seca, principalment en l'àmbit de la DO Pla de Bages.

2. PREMIS

S'estableixen dues categories de premis en el concurs:

A. Pedra seca. Rehabilitació de barraques i altre patrimoni vitivinícola.

B. Pedra viva. Recerca, projecció i posada en valor de la pedra seca.

3. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ

3.A. Pedra Seca

3.A.1 Es podran inscriure les barraques de vinya, tines, murs, marges i altres elements construïts totalment amb la tècnica de "pedra seca", és a dir, la col·locació de pedres sense cap material d'unió o amb el material que en aquell temps s'emprava. Les pedres s'utilitzen generalment sense cap treball previ de talla o modelatge, excepte els blocs que ocuparan els llocs més delicats de la construcció com llindes o cantonades.

3.A.2 Podran prendre part en aquest concurs tots els propietaris responsables directes i entitats sense ànim de lucre de l'àmbit de la DO Pla de Bages (comarca del Bages i Calders, Monistrol de Calders, Moia, Santa Maria d'Oló i l'Estany).

3.A.3 La inscripció anirà acompanyada de dues o més fotografies, com a mínim una d'abans de la restauració i una altra de posterior. També caldrà indicar la localització de la barraca mitjançant dades cadastrals o coordenades. Si és necessari, el participant haurà d'acompanyar els membres del jurat a visitar la construcció en la data i hora que es convingui.

3.A.4 Els participants podran participar amb més d'una construcció, sempre i quan no hagin estat presentades en anteriors concursos i compleixin els requisits determinats per aquestes bases.

Recomanacions: Per a la rehabilitació d'una construcció o el seu manteniment cal tenir present les indicacions següents:

- Cal utilitzar els mateixos materials emprats originalment, o aquells que tendeixin a aconseguir les mateixes qualitats i acabats originals. No s'utilitzarà ciment ni altres materials moderns, excepte en el cas que sigui imprescindible per a la conservació i així es tindrà en compte en la valoració.

- En aquelles construccions que requereixin coberta, cal mantenir-la protegida amb pedruscall i terra, per evitar que l'erosió provoqui la pèrdua de pedres i el seu posterior esfondrament.

- Cal adequar i netejar l'entorn, tot respectant la resta dels elements originals en pedra seca.

3.B. Pedra Viva

3.B.1 Es podran inscriure totes aquelles persones a nivell individual o en grups, empreses, entitats, associacions, fundacions i ens locals i comarcals. En cas de presentar-se en grup, es designarà un representant o interlocutor únic.

3.B.2 La temàtica dels treballs presentats ha d'estar relacionada amb el patrimoni vitivinícola de la pedra seca. Aquest poden fer referència a la investigació, treballs de recerca, projectes final de carrera, educació, iniciatives, obres i accions de promoció i difusió, etc.

El treball cal que expliqui la motivació, els objectius principals, les fases d'execució, la metodologia, els resultats obtinguts i les conclusions.

El treball es pot presentar imprès o en format "PDF" (enviar per correu electrònic a info@dopladebages.com), tenint en compte:

- Seguir el model de sol·licitud disponible a dopladebages.com

- La documentació enviada per correu-e ha d'estar correctament identificada.

3.B.3 Els participants podran participar amb més d'una proposta, sempre i quan compleixin els requisits determinats.

3.B.4 L'organització es reserva el dret de publicar els treballs guanyadors si així ho considera oportú.

4. PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS I TERMINIS

Els participants al concurs hauran de formalitzar la seva inscripció per escrit, abans del **21 de juny de 2026** a la Secretaria del Consell Regulador DO Pla de Bages. Casa de la Culla, C. de la Culla, s/n 08243 de Manresa o per correu electrònic a info@dopladebages.com

5. DOTACIÓ

Es concediran els premis següents:

A. Pedra Seca

1r premi 700 €
2n premi 400 €

B. Pedra Viva

1r premi 400 €
2n premi 200 €

Les administracions públiques es poden presentar al concurs malgrat no poden optar a un premi remunerat. En el cas d'un ens local o comarcal que hagi dut a terme una acció, el jurat decidirà el reconeixement públic del premi, si així es considera oportú.

6. EL JURAT ESTÀ INTEGRAT PER:

- **Joan Francesc Baltiérrez** President Confraria dels Vins del Bages)
- **Albert Fàbrega** (Expert en construccions de pedra seca - CEB)
- **Jordi Griera-Cors** (avaluador Wiquipedia i col·laborador de l'Observatori del Paisatge - CEB)
- **Jaume Plans** (Expert en construccions de pedra seca - CEB)
- **Josep M^a Soler** (Expert en construccions de pedra seca - CEB)
- **Mireia Vila** (historiadora i arqueòloga -CEB)
- **Ferran Climent** (director tècnic del Geoparc UNESCO de la Catalunya Central)
- **Eva Farré** (secretària del CRDO Pla de Bages)

Actuarà com a president del jurat Josep M^a Soler, i Eva Farré ho farà com a secretària. El jurat es reserva el dret d'aplicar les mesures que consideri oportunes i que no estiguin contemplades en aquestes bases.

6.A. El jurat valorarà en el premi Pedra seca, com a aspectes principals:

- La feina de rehabilitació i manteniment feta
- La utilització de materials originals a la construcció.
- L'estat de conservació general de la construcció.
- L'adequació de l'entorn.

6.B. El jurat valorarà en el premi Pedra viva, com a aspectes principals:

- La rellevància de la investigació, estudi o projecte.
- L'esforç per a la consecució del projecte.
- L'efecte en la difusió del patrimoni de la pedra seca en el territori.
- La projecció de futur del projecte presentat.

7. RESOLUCIÓ

El veredict del jurat serà inapel·lable i es farà públic 10 dies abans de la data de lliurament de premis. El lliurament dels premis es farà a primers d'octubre del 2024 en el lloc i dins els actes que es comunicaran prèviament.

